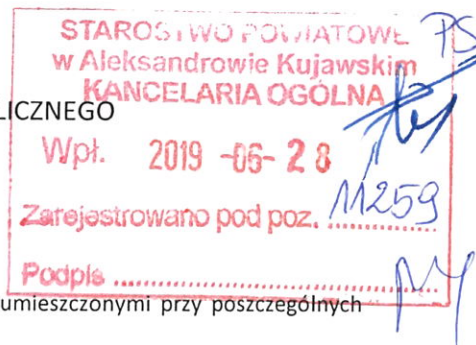


UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



POUCZENIE, co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Powiat Aleksandrów Kujawski			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Plener malarsko-rzeźbiarski Cztery Pory Roku w Zagubinie Edwarda Stachury			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	29.06.2019	Data zakończenia	07.07.2019

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji, (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ ŁAZIENKA "CUDNE MANOWCE"	
1. Forma prawna:	Stowarzyszenie
2. Numer w KRS:	0000423998
3. Data wpisu, rejestracji lub utworzenia:	2012-06-15
4. Numer NIP:	NIP: 8911622874
	REGON: 341294598

¹⁾Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Handwritten signature and initials

5. Adres:	Łazieniec, ul. Edwarda Stachury 70, 87-700 Aleksandrów Kujawski	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Marzena Kruszka - merytoryczne	883 343 168
	Beata Karpińska - finansowe	785 971 702

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

Krótką charakterystyka zadania publicznego

Plener malarsko rzeźbiarski jest przedsięwzięciem realizowanym już po raz trzeci przez stowarzyszenie i służyć ma przypomnieniu i promocji sylwetki twórczej Edwarda Stachury, środowiska społecznego i przyrodniczego w jakim żył i tworzył. Chcielibyśmy poprzez malarstwo oraz rzeźbę zarówno utrwalić to co jest ale również wskrzesić ducha dawnego krajobrazu i wioski kujawskiej jaką jest zapewne Łazieniec, stachurowy ZAGUBIN, a której namiastkę jeszcze tu i ówdzie można znaleźć. Powstałe dzieła mają pokazać piękno miejscowego krajobrazu na bazie literatury, którą Stachura określił "Cudnymi Manowcami". Plener ma umożliwić artystom zmierzenie się z tematem, a młodzieży otworzyć możliwości wyrażenia się poprzez pędzel i dłuto w ramach planowanych warsztatów malarskich. Projekt, który realizowany będzie przez 10 artystów z różnych regionów Polski pozwoli na wymianę doświadczeń i nawiązanie kontaktów artystycznych. Tygodniowa impreza artystyczna zwieńczona zostanie wystawą poplenerową przedstawiającą dorobek artystyczny w zadanej tematyce, poszerzoną o dzieła artystów wykonane wcześniej. Przedsięwzięcie realizowane będzie w Łaziencu, (rodzinna miejscowość Edwarda Stachury) i najbliższej okolicy, a główną bazą będzie miejscowa świetlica wiejska. Plener, obok Ogólnopolskich Spotkań Poetów BIAŁA LOKOMOTYWA, jest największym wydarzeniem promującym sylwetkę Białych Kujaw i Edwarda Stachury w województwie kujawsko-pomorskim.

Opis potrzeb wskazujących konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

"Do wsi Zagubin na Kujawy Białe. Gdzie ziemia licha piachy niebywałe. Kozy dziewanna sosny i rozstaje. I Potęgowa samotna jak palec" To całe motto naszego przedsięwzięcia, które chcielibyśmy zmaterializować w postaci obrazu i rzeźby. To tutaj w kujawskim Zagubinie jak nazywał Stachura Łazieniec, znajduje się zachowany w oryginalnej formie dom rodzinny poety, będący własnością rodziny i tylko sporadycznie udostępniany zwiedzającym. To za mało, jeśli się zważy jak wiele osób przybywa tutaj śladami poety. Nie wszyscy z nich postrzegają Stachurę tylko poprzez przyzmat jego dzieł, ale również poprzez środowisko w którym żył i które było dla niego wielką inspiracją. Próba wyrażenia tego wszystkiego i przelanie lub raczej przełożenie tego wyrazu na płótno lub drewno może być wyzwaniem dla wielu artystów próbujących wyraz werbalny zamienić na rzeźbiarski czy malarski. Proponowany plener to nie tylko przekaz artysty już doświadczonego, mającego swój dorobek, ale także próba przekazania swoich umiejętności początkującym a zwłaszcza młodym adeptom tej niełatwej sztuki. Możliwość kontaktu z różnorodnością przekazu i technik może pobudzić i zdopingować uczestników warsztatów do pracy nad sobą i warszatem. Plener jako impreza otwarta stwarza możliwość kontaktu szczególnie lokalnej społeczności ze sztuką malarską i rzeźbiarską oraz jej twórcami. Tak niewiele jest tego typu wydarzeń kulturalnych na terenach wiejskich, że przeprowadzenie ich w takiej formule zdaje się być nie tylko wskazane ale i potrzebne.

Opis grup adresatów zadania publicznego

Z możliwości skorzystania z projektu będzie miało dziesięciu artystów w tym dwóch rzeźbiarzy o znacznym stopniu

Debrał

9